

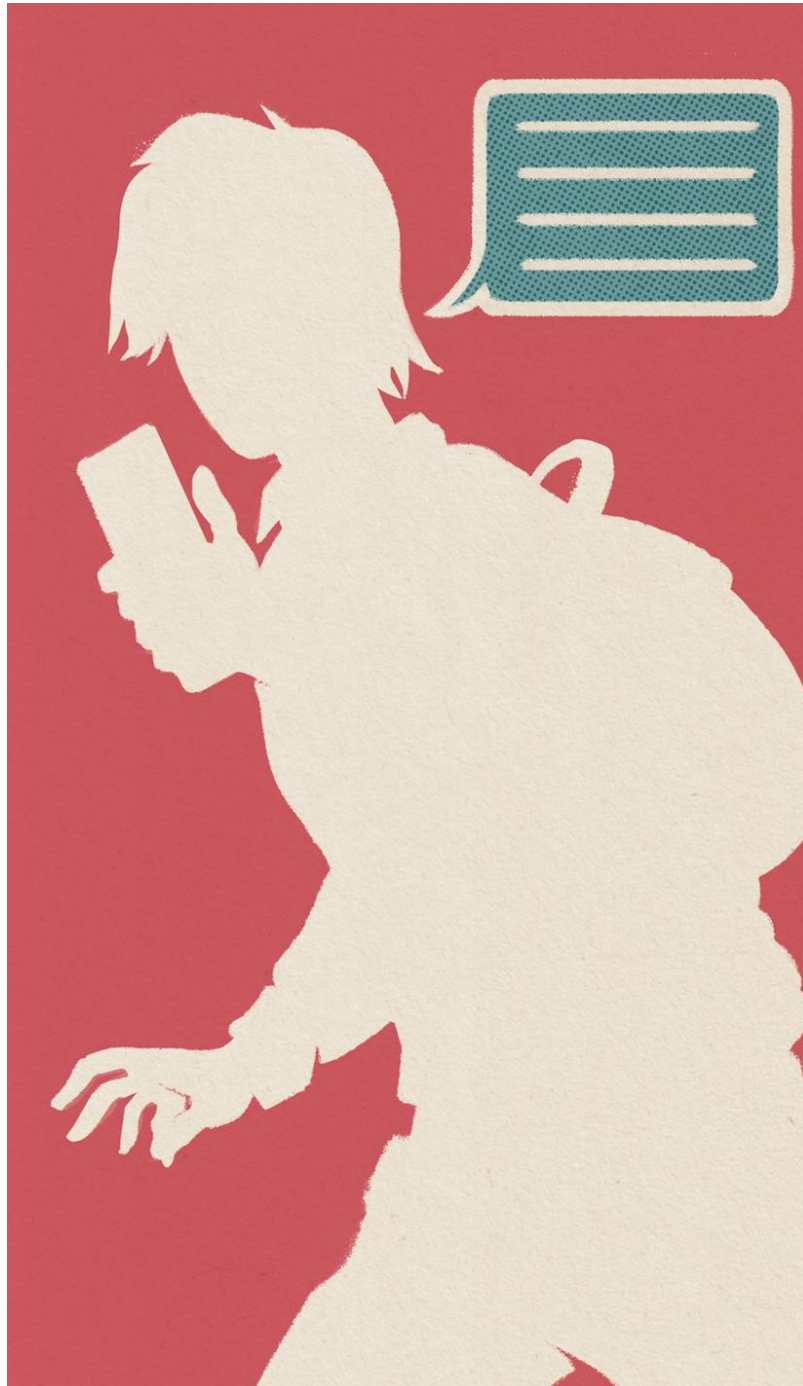
The “Alice is Missing” School Project

Una propuesta didáctica para el juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>)

publicado en España por Devir para su uso en las aulas de Primaria y Secundaria en combinación con el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*”

∞ Regreso a Silent Falls ∞

Ambientado en los años 80.



-quién es quién en Silent Falls-

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por **Edge Entertainment** bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Fuente Original sobre la que se ha basado este documento

<https://rolerodelamancha.wordpress.com/2020/09/14/material-descargable-pueblo-para-monsterhearts-silent-falls-alice-is-missing/>

El Copyright de las ilustraciones de **La Llamada de Cthulhu**, **Alice is Missing** y de **La Sombra de Saros** además de otras presentes en el material de este proyecto así como la propiedad intelectual/comercial/empresarial y derechos de las mismas son exclusiva de sus autores y/o de las compañías y editoriales que sean propietarias o hayan comprado los citados derechos sobre las obras y posean sobre ellas el derecho a que se las elimine de esta publicación de tal manera que sus derechos no queden vulnerados en ninguna forma o modo que pudiera contravenir su autoría para particulares y/o empresas que las hayan utilizado con fines comerciales y/o empresariales. **Esta compilación no tiene ningún uso comercial ni ánimo de lucro y está destinada exclusivamente a su utilización dentro del ámbito escolar y su finalidad es completamente didáctica como material de desarrollo y apoyo para la dinamización de contenidos/saberes básicos/competencias clave y competencias específicas así como material que pudiera inspirarse y/o derivarse para enlazarlo con los criterios de evaluación correspondientes en las diferentes áreas que componen la Educación Primaria y Secundaria.**

“NOISE CREATES ILLUSION.
SILENCE BRINGS TRUTH.”

-MAXIME LAGACE



Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por **Edge Entertainment** bajo licencia de **Chaosium** para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

🌀 Sobre lugares, nombres y personajes en este documento. 🌀

Los sucesos, lugares y personajes retratados en este documento son completamente ficticios. Cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, o con hechos reales es pura coincidencia.

Los sucesos de índole histórico, (*Guerras, nacimiento de personajes famosos, fechas asociadas a festividades de cualquier cultura, hechos históricos concretos relacionados con la historia de USA, etc*) pueden tener una base real y han servido como marco e inspiración, pero han sido adaptados libremente para su inclusión en este documento sin pretender confundir/alterar/menoscarbar/atentar contra ninguna cultura, tradiciones o su historia.

De igual modo no se especifica ni el color de la piel ni a qué etnia o grupo social pertenecen los personajes representados, exceptuando casos concretos, dejándolo al libre albedrío del dinamizador del proyecto y de los usuarios/as del mismo.

Creo firmemente que pese a los condicionantes históricos, socio-culturales y geográficos que podrían enmarcar este proyecto didáctico una de sus principales fortalezas es que puede adaptarse a casi cualquier situación incluso aunque se utilice más allá de los años 80 con el propósito de señalar ciertos eventos o situaciones sociales/culturales relacionadas con las variables anteriormente citadas.

La pluralidad en la ciudadanía de Silent Falls, de su tejido social, cultural y económico no pretende ser materia de debate, aunque sí quiere dejar una puerta abierta a que puedan aprovecharse para hablar de racismo, xenofobia, homofobia, feminismo, intolerancia y un largo etcétera de conceptos que atentan contra los derechos humanos en su más amplio término y que atentan contra el desarrollo de la persona en sociedad y de los valores que cualquier sociedad debería defender por encima de todas las cosas.

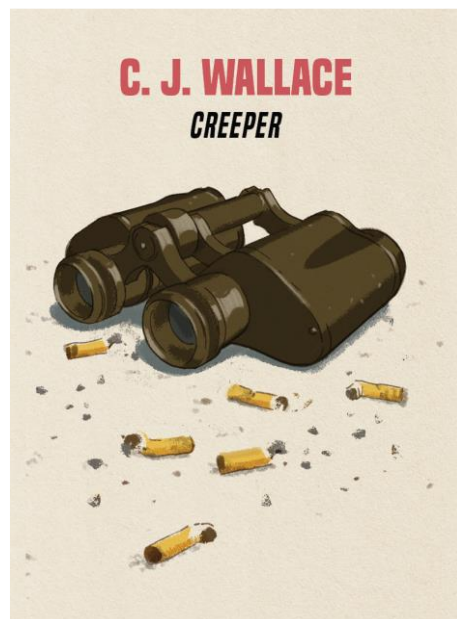
Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

Los “sospechosos” del instituto Franklin en 1975

C.J.Wallace, el raro: Este pecoso chico pelirrojo siempre ha sido considerado como alguien extraño en el instituto, su complexión es especialmente delgada y tiene unos ojos azules con un mirada fría que suele mantener durante mucho tiempo. Nunca ha sido muy popular y su comportamiento hosco tampoco ayuda a que tenga relación con nadie.

Sus aficiones son especialmente perturbadoras, como la recogida de insectos o cuando alguien quiere escuchar su parloteo suele centrarse en asesinos seriales famosos. Puede que sea un incomprendido, puede que sea alguien peligroso. Solo se sabe que C.J. fue visto discutiendo con Alice el día antes de su desaparición.



OCUPACIÓN ACTUAL: ingeniero agrónomo y biólogo. Trabaja en una empresa de piensos para animales a nivel nacional. Colabora con el Ayuntamiento durante la época de recolección de frutos del bosque con las campañas de concienciación ecológica y conservacionismo de las especies autóctonas. Gracias a su intervención y conocimientos se consiguió el registro del Cangrejo Azul y de la mora de Blackwood como Indicación Geográfica Protegida.

Lua Stevenson, la gótica: Lua es una chica larguirucha con muchos piercings y tatuajes, se ha llevado más de una regañina por fumar en los lavabos y parece estar de vueltas de todo. Hace unos años su personalidad era otra, pero el fallecimiento de su madre fue un golpe duro para ella.

Desde entonces tiene cierta obsesión con los temas oscuros y la muerte, aun así, no es hosca con sus compañeros, sino más bien que no le importan las dinámicas de grupo.

Alice y ella se sientan una junto a la otra (el profesor le separó de Dakota porque no paraban de parlotear), aunque no son amigas si se llevan lo suficientemente bien entre ellas, por lo que se ha ido alguna vez con el grupo.

OCUPACIÓN ACTUAL: profesora de Arte en Boston, colabora en varias revistas de moda y música con columnas semanales. Viene en fiestas a ver a su padre pero nunca pasa mucho tiempo en Silent Falls.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

David Nelson, el chico popular: Este chico siempre ha tenido estrella, se le han dado bien los deportes, es de una familia pudiente y su apariencia le ha hecho todo un conquistador...

Evidentemente su ego es tan alto que podría saltar desde él y matarse. Su vida son fiestas, viajes de todo tipo (que luego restriega a quien quiera escucharlos en la clase) y lo último en moda.

Por supuesto, no todo le ha salido bien a David, y la espinita que lleva clavada se llama Alice.

Cuando lo dejo con Ryan, David dejó un tiempo prudencial para meter ficha, solo consiguió un no rotundo y con testigos de por medio, lo que le sigue avergonzando. Desde entonces ha movido hilos para molestar a Alice siempre que ha podido, aunque en una ocasión el hermano mayor de Alice le dejó claro que no consentiría más tonterías ni bromas pesadas.



OCUPACIÓN ACTUAL: respetado abogado laboralista en Boston y padre de hijos. Divorciado. Suele venir de visita a la ciudad con sus hijos para que vean a sus abuelos paternos. Poco o nada queda de aquel egocéntrico chaval que quería ser el centro de atención, pese a que sigue teniendo una posición económica acomodada algo pasó en su vida para que cambiara su forma de comportarse.

Iris Smith, la animadora: esta chica de pelo cuervo, alta y bien formada siempre ha tenido las cosas claras. No solo está haciéndose hueco en las animadoras en vista de ser la capitana, sino que todos sus esfuerzos en el estudio van dirigidos al trabajo familiar.

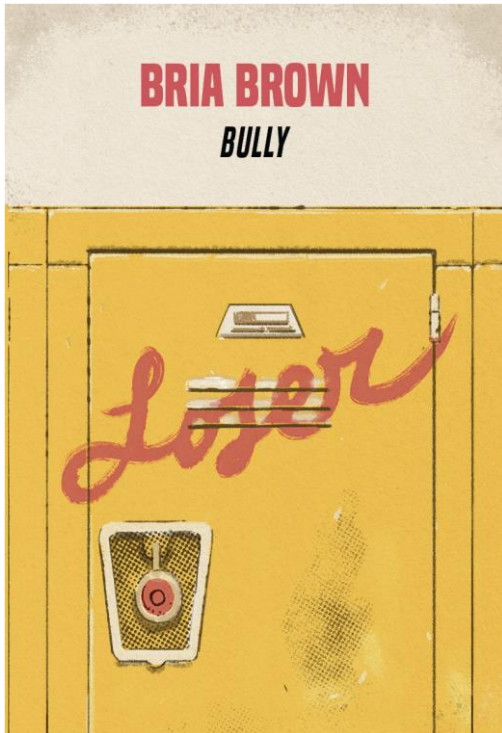
Su padre padece una enfermedad degenerativa y sabe lo que es el esfuerzo. Por eso tiene menos pajaritos en la cabeza de lo usual y solo se permite ser más distendida en sus prácticas de animadora.

Alice y ella se llevan como el perro y el gato, y su enfrentamiento es tan irracional como el de esos animales, sin quedar muy claro cuál fue el detonante.

OCUPACIÓN ACTUAL: enfermera y fisioterapeuta especialista en trastornos neurológicos. Estudió en Columbia. Pocas veces viene a la ciudad, no ha tenido hijos y cuando viene lo hace para ver a su madre y a sus ancianas tías. Sigue en contacto con el grupo de animadoras y en alguna ocasión ha colaborado en charlas formativas para el alumnado que quiere cursar estudios superiores.

Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>



Bria Brown, la abusona: Esta chica de complexión fuerte, pelo rubio y ojos verdes que siempre parecen mirar enfadados nunca ha sido buenas noticias, parece que siempre encuentra una excusa para estar enfadada y gritar a cualquiera que en ese momento sea el objetivo de su ira.

Su familia es cuanto menos difícil y le ha tocado soportar todo tipo de malos ratos, que termina pagando con el resto.

Aun así, mantiene cierto gusto por la carpintería y hace pequeñas figuras en sus ratos libres, lo que provoca la burla de la gente que no la aguanta.

Justamente Alice le pego un buen corte un par de días antes de su desaparición y casi llegan a las manos, cuando las separaron

Bria la amenazo gravemente.

OCUPACIÓN ACTUAL: trabajadora y educadora social está acabando Psicología. Montó una empresa de carpintería con fondos municipales en Boston para menores con problemas, inserción social y formación profesional para expresidarios. Ha recibido varias menciones por su labor en favor de la comunidad.

Ronald White, el geek: Este muchacho siempre lleva un gorro para tapar su pelo rizado, siempre suele mirar hacia abajo y durante mucho tiempo fue la victima predilecta de los abusones del colegio.

Por lo que suele ser bastante reservado y estar a la defensiva siempre excepto con sus más allegados o la gente que tiene la molestia que aguantar sus reservas iniciales.

Es también el organizador del único club de ocio alternativo de la ciudad y en sus alas recoge a 50 personas de edades diferentes. Juegos de mesa, debates literarios, videojuegos...

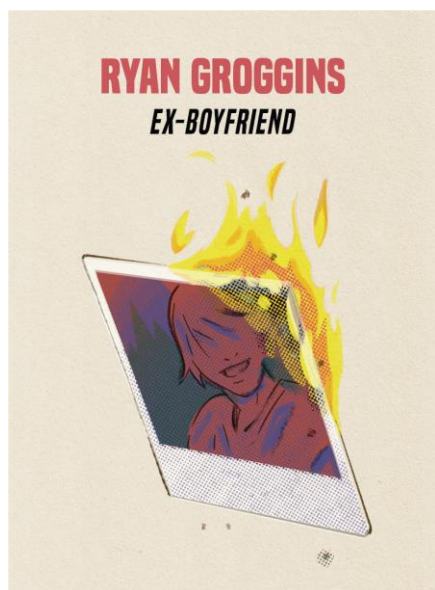
Se siente bastante orgulloso de su campaña de **Dungeons & Dragons** con la que lleva 4 años y sin visos a terminar.

La última semana antes de que Alice desapareciera estaba haciendo un trabajo en grupo con ella junto a Fatima Handal y Virginia Lovelock.

Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

OCUPACIÓN ACTUAL: escritor y guionista colabora en varias publicaciones a nivel estatal y ha sido fichado recientemente por la editorial Marvel. Su nombre es conocido en el mundillo de la fantasía y ciencia-ficción por haber escrito algunas famosas aventuras para el juego de rol Dungeons & Dragons y haber colaborado con la organización de la GenCon y su traslado a Milwaukee. Cuando viene a Silent Falls suele reunirse con algunos de sus antiguos compañeros y compañeras de juegos en el club Beholder, que sigue abierto, y en el que se siguen reuniendo y celebrando todo tipo de actividades de ocio alternativo y del que es socio fundador. Es el presidente del jurado de “Cuentos de Halloween” en colaboración con la biblioteca de Silent Falls.



Ryan Groggins, el exnovio: El chico malo de la clase, aunque durante los meses que estuvo junto a Alice su carácter cambió bastante.

Proveniente de padres divorciados nunca ha tenido los límites demasiado claros y ha sido una fuente de problemas durante su estancia en el instituto.

A pesar de todo es bastante agradable con sus amigos e incluso ligeramente zalamero con las chicas, aunque tras la ruptura con Alice (no precisamente con gusto por su parte) se ha vuelto más hosco.

Aunque nunca ha reñido con Alice desde la ruptura, sino que ha intentado varias veces sin éxito volver a salir.

Por lo que piensa que Alice está con alguien y tiene ganas de romperle la cara a cualquier chico que se atreva a acercarse (ya tuvo un jaleo con David Nelson en uno de sus intentos).

Dos días antes de su desaparición, Alice fue a darle las últimas cosas que le quedaban en su habitación de él e intentar recuperar las suyas, sin resultado.

OCUPACIÓN ACTUAL: profesor de química en Boston. Tiene dos hijos y está felizmente casado, viene pocas veces durante el año, pero tiene una pequeña casa de verano en la que suele pasar sus vacaciones en familia. De aquel engreído personaje queda solo la sonrisa traviesa y alguna mala contestación. En alguna ocasión ha colaborado con la Feria de la Ciencia del Instituto Franklin y también con la del Instituto Bender.

Una adaptación del juego “Alice is Missing” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “La Sombra de Saros”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “La Llamada de Cthulhu” publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

Fatima Handal, la ratona de biblioteca: Esta chica de origen árabe, de pelo largo recogido en una coleta y unas gafas de porte modesto de estatura baja, siempre se encuentra en un segundo plano en la clase de Alice, siempre centrada en sus libros que devora a un ritmo bastante alto.

No es que tenga muchos amigos y suele pasear sola por el pueblo. A pesar de que sus padres son creyentes, han dejado que su hija elija, por lo que nunca lleva pañuelo ni hace los rezos.

En su tiempo libre está escribiendo historias de ciencia ficción, aunque todo bajo seudónimo y nunca ha ido a recoger en persona los premios que ha recibido por ellas. La última semana antes de que Alice desapareciera estaba trabajando en un trabajo en grupo con ella junto a Ronald White y Virginia Lovelock.

OCUPACIÓN ACTUAL: la famosa Handal Briggs, pseudónimo con el que ha firmado sus obras, es una escritora de renombre. Sus últimas 5 obras han sido auténticos éxitos de venta y tanto el instituto como el ayuntamiento la han distinguido por haber colocado a Silent Falls en el mapa turístico. Los títulos con más éxito, y que se han convertido en trilogía, se ambientaban en un pintoresco pueblo de las montañas que guardaba muchas similitudes con Silent Falls. Las aventuras de Jane y Peter Wight, los protagonistas de la saga, son dos hermanos que van cazando criaturas sobrenaturales a lo largo y ancho de Estados Unidos, se dice que está en conversaciones para una posible adaptación televisiva o cinematográfica.

Virginia Lovelock la activista: Esta chica afroamericana de rastas multicolores y mirada risueña está en todos los jaleos en cuanto a huelgas y reivindicaciones del alumnado.

Su pose de ir contra el mundo difiere mucho de su comportamiento usual en la clase, siendo una persona bastante empática y que se habla con todo el mundo.

También es conocida por ser la vocalista de una pequeña banda de rock autóctona, por lo que muchas veces se hacen un hueco en los conciertos de The Hole.

OCUPACIÓN ACTUAL: la vocalista y líder de “Love & Lock” ha tenido un éxito moderado en el circuito estatal de bandas y participado en algún festival importante. Tras finalizar sus estudios como ingeniera de sonido, y contando con una beca, ha acabado trabajando en la Motown. Es activista ambiental y proderecho de los Afroamericanos, tuvo algunos problemas con la ley en su época universitaria por este motivo.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

El club de los 5

-las personas más cercanas a Alice Briarwood en 1975-

Charlie Barnes:



OCUPACIÓN ACTUAL: periodista de investigación, trabaja para varios medios a lo largo y ancho de Estados Unidos y ha sido nominada en dos ocasiones por sus reportajes

fotográficos relacionados con temas de denuncia social. Su padre sigue viviendo en la ciudad.

ANTECEDENTES EN 1975: Charlie ha sido una amiga cercana a Alice desde primaria, aunque siempre se ha quedado en un segundo plano, intentando comprender el lenguaje social del resto de sus amigos. Por eso suele parecer más callada de lo que es, simplemente espera conectar con su interlocutor.

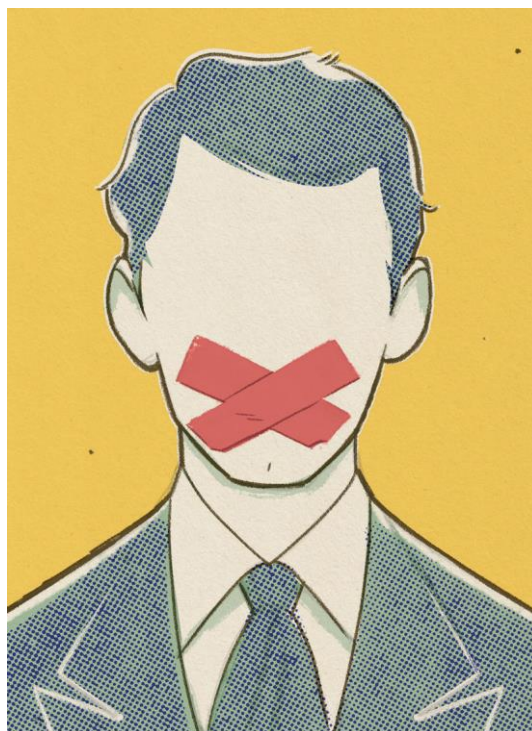
Es una persona observadora y atenta a lo que pasa y a cómo pasa.

Es una persona amable y cercana, conciliadora que en cuanto la conoces la ves como responsable y comprometida.

Termino mudándose de Silent Falls con su madre al principio del último año escolar, después del divorcio de sus padres (aunque va todos los festivos a visitar a amigos y familia).

Llevó muy mal irse justo el año de su graduación, pero la situación familiar se hizo bastante insostenible y la despedida en la puerta de su casa con todos sus grandes amigos junto a Alice fue emotiva y sincera.

Les iba a añorar muchísimo, aunque promete volver en fiestas y vacaciones siempre que pueda.



Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

El “club de los 5” que formaban con Alice eran el típico grupo de amigos y amigas que han vivido muchas cosas juntas en diferentes momentos de sus respectivas vidas y Julia-aunque la última en llegar-se hizo un hueco en el grupo sin ningún problema.

Charlie supo desde el principio que ella y Alice estaban juntas, pero no dijo nada hasta que Alice le dijo que Jack lo sabía pero actuó como si no supiera nada por respeto a ambas.

Durante todo el curso Alice y ella se llamaban habitualmente y se escribían cartas contándose cómo iban las cosas en sus respectivas ciudades de residencia.

Secreto: Charlie supo desde el principio que Julia y Alice estaban juntas, pero no dijo nada hasta que Alice le dijo que Jack lo sabía, pero actuó como si no supiera nada por respeto a ambas. Alice y ella habían estado en contacto por teléfono y por carta y Charlie había empezado a notar algo extraño en la manera en la que Alice se comportaba cuando estaban hablando o por cómo se expresaba por carta, tenía muchas ganas de verla para la graduación de ese año. Nunca le confesó a Evan que sintió algo por él durante la etapa de instituto y...quizá todavía sienta algo por él.

Jack Briarwood:



OCUPACIÓN ACTUAL: se ocupa del negocio familiar y ha tenido que encargarse de casi todo por los continuados problemas con el alcohol que su padre sufrió tras la

desaparición de su hermana, aunque entre su progenitor y su hermana nunca hubo una muy buena relación. Con mucho apoyo y paciencia infinita su padre dejó el alcohol y él pudo cursar estudios superiores a distancia hasta completar la carrera de Ed.Física.

Pese a que se encarga en gran medida del negocio consiguió una plaza como entrenador del Instituto Franklin y de los Reckless Ravens. La hermana pequeña de Alice y Jack acaba este año el instituto. En el fondo tiene miedo de que lo que sucedió hace 10 años pueda volver a suceder.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Viaja a Bloomfield asiduamente intentando descubrir porqué su hermana fue tantas veces a esa ciudad...lo que fue una obsesión durante varios años ha ido cada vez cayendo más en un hobby que ocupa algunos de los pocos ratos libres que tiene.

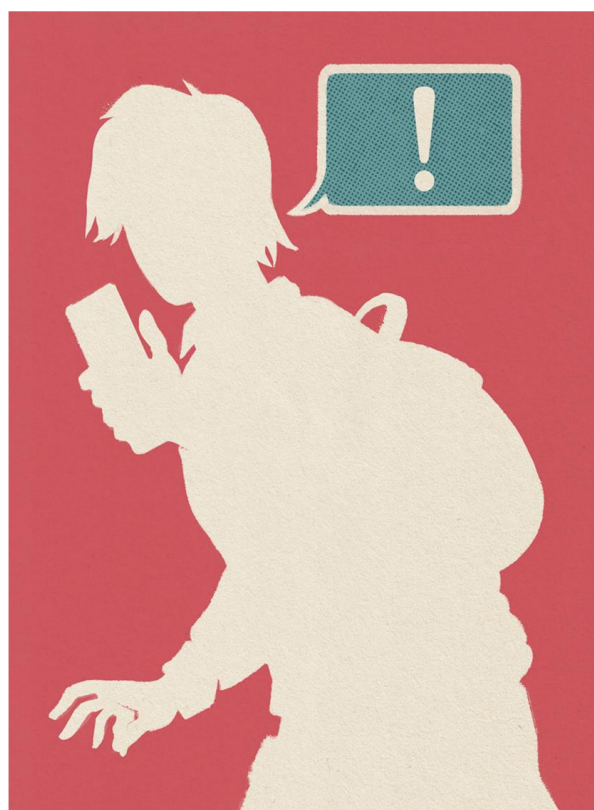
ANTECEDENTES EN 1975: Jack es el hermano mayor de Alice, un muchacho de mirada risueña dado al baile y al teatro, pero que tiene un sentido de la justicia y el deber muy fuerte. Gran deportista y apreciado y respetado en el pueblo.

Tuvo un incidente con un grupo de alumnos del Instituto Bender por algo relacionado con Alice.

Siempre se ha sentido alejado de su familia, pero le tiene un especial cariño a Alice, aunque lo demuestra siendo sobreprotector a pesar de que solo le saca un año. Con su hermana pequeña Holly es todavía más protector, aunque, curiosamente, le consiente muchos “riesgos” siempre que estén juntos. Jack sabe que Julia y su hermana estaban juntas y aunque reticente al principio acabó por respetar a Julia puesto que veía a su hermana feliz en compañía de aquella chica fascinada por el arte, la fotografía y el cine.

Justamente el último día que vio a Alice tuvieron una fuerte discusión y le remuerde la conciencia, pensando que quizás es su culpa. A pesar de que tiene sus propios amigos, Jack se mueve también entre los amigos cercanos de Alice.

Secreto: Jack sabe que Julia y su hermana estaban juntas y aunque reticente al principio acabó por respetar a Julia puesto que veía a su hermana feliz en compañía de aquella chica fascinada por el arte, la fotografía y el cine.



Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

Alice y ella se pelearon poco antes de su desaparición, se siente culpable por esa discusión...sobre qué discutieron y por qué Jack sale a menudo de excursión o a encargarse de los negocios de la ferretería en Bloomfield es un misterio.

Dakota Travis:



DAKOTA TRAVIS
The Best Friend

OCUPACIÓN ACTUAL: antigua ingeniera química en una farmacéutica de Portland dejó un prometedor puesto en la compañía por “decisiones personales” hace unos años.

Abandonó Silent Falls para estudiar en Boston aunque no acabó sus estudios allí al coincidir en clase con Ryan Groggins y decidió trasladar su expediente a Wentworth. Ha sido reclutada por el FBI por sus habilidades profesionales, pero lo lleva en secreto... siente que algo de lo que pasó con su amiga podría volver a pasar y quiere aprovechar su nueva posición para investigar lo que sucedió.

Vuelve a la ciudad siempre que puede para ver al resto de El Club de los Cinco aunque hace ya dos años que no ha podido ir a la reunión anual que realizan en Navidades.

ANTECEDENTES EN 1975: Dakota es la mejor amiga de Alice, esta menuda muchacha con mirada penetrante y ropa de temática rockera, siempre parece querer tener la última palabra en todo, aunque sus intenciones son buenas y ha sido el hombro en el que se apoyaba su mejor amiga en los momentos duros.

Justamente está preocupada porque últimamente Alice parecía que Alice se guardaba algo para sí.

A pesar de sus muchos intentos de sonsacárselo, solo sabes que desde hace un mes se separó de su novio de forma bastante abrupta y aun así estaba de bastante buen humor... Por lo que la desaparición le parece aún más sospechosa si cabe.

Secreto: Dakota había ido con Alice a la Feria poco antes de desaparecer, aunque ella no le había explicado porqué le pidió que le acompañara y vigilara por si el Sheriff aparecía. Alice se llevó algo y en los días previos a su desaparición una furgoneta blanca rondaba cerca del instituto.

Justamente está preocupada porque últimamente Alice parecía que Alice se guardaba algo para sí.

A pesar de sus muchos intentos de sonsacárselo, solo sabes que desde hace un mes se separó de su novio de forma bastante abrupta y aun así estaba de bastante buen humor... Por lo que la desaparición te parece aún más sospechosa si cabe.

Secreto: Dakota había ido con Alice a la Feria poco antes de desaparecer, aunque ella no le había explicado porqué le pidió que le acompañara y vigilara por si el Sheriff aparecía. Alice se llevó algo y en los días previos a su desaparición una furgoneta blanca rondaba cerca del instituto.

Evan Howell:



EVAN HOLWELL
The One With The Crush

OCUPACIÓN ACTUAL: Evan cursó los estudios de guía forestal y se preparó para los exámenes de acceso al grupo de rescate de montaña, actualmente es guarda forestal del parque

Kalisto y tiene un trabajo que le permite estar en la naturaleza y con sus pensamientos.

El chico que pudo ir a la universidad con una beca deportiva, decidió quedarse en Silent Falls por razones que nadie ha sabido entender.

Ha participado en varios rescates- algunos muy peligrosos- en la zona ganándose el cariño y respeto de los vecinos, aunque él no se las da de héroe...en el fondo sabe que a quien querría haber salvado hace 10 años es la persona que "le empujó" a elegir este trabajo además de la promesa que le hizo y que también hizo que no se marchara del pueblo.



Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Actualmente vive en la casa familiar ya que sus padres se jubilaron y marcharon a California.

Tiene dos perros- Brad y Tom- que salen con él y están adiestrados como perros de rescate y una gata tuerta llamada Candy que, extraoficialmente, es la “guardiana” de la casa.

ANTECEDENTES EN 1975: Evan es un amigo cercano a Alice, aunque guarda un secreto, está completamente pillado por ella. Jamás se lo diría por temor al rechazo, pero tuvo cierto alivio por que dejará Ryan.

Es un muchacho especialmente alto y fuerte de cabello rubio y ojos verdes, aunque su tendencia a interceder en peleas ha hecho que tenga algún recordatorio en su cara.

Su agresividad innata se alivia jugando en el equipo de futbol de la escuela, aunque tiene un mal pronto, el resto del tiempo es bastante agradable, especialmente con los amigos cercano a Alice.

Es el último que recibió un mensaje de Alice y con franqueza está especialmente tenso desde su desaparición.

Secreto: Alice le pidió que guardara algo y que no lo abriera ni se lo dijera a nadie. Solamente si alguien se presentaba con pruebas evidentes de que ella le enviaba le podría entregar esa caja con extraños símbolos y ese oxidado candado.

Ocultó a la Policía y a todo el mundo que está en posesión de ella... En ocasiones juraría que la caja está muy fría o muy caliente, que emite algún tipo de sonidos (no quiere creerlo, pero parecen voces) y la tiene guardada en un doble fondo del armario de su habitación en su casa.

Su gata Candy se eriza y sus perros gruñen y se ponen “alerta” en cada ocasión que saca la caja del doble fondo del armario...siempre se ha preguntado si dentro podría estar la respuesta a la desaparición de Alice...por el momento no ha encontrado el valor para intentar abrirla.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Julia North:

JULIA NORTH
The Secret Girlfriend

OCUPACIÓN ACTUAL: Julia trabaja de diseñadora de interiores para varias inmobiliarias, especialmente de la zona de Copperline, y no ha salido de Silent Falls más allá de

cambiar de piso tras la desaparición de Alice y comprar una pequeña casa en Whistlestop.

Tiene su estudio de diseño y arquitectura en Browncase y ha conseguido “seguir adelante” sin haberse olvidado ni un solo día del amor que desapareció hace ya 10 años.

Cada mes queda con Jack y Evan para comer o cenar y jugar a los dardos en el Dagger o en Hole. Cuando Dakota o Charlie vuelven se les suele ver juntos en alguno de los lugares emblemáticos del pueblo.

Colabora con talleres de dibujo para la biblioteca de Silent Falls o en el Instituto Franklin.

Es la organizadora del certamen de pintura de Silent falls que se celebra en primavera y en otoño habiendo conseguido reconocimiento estatal durante los últimos años.

ANTECEDENTES EN 1975:

Es una chica pelirroja de pelo largo y sonrisa imperecedera, aunque siempre parece estar ligeramente desorientada como si no encajase del todo en el pueblo.

Le gustan las artes y se dedica a hacer sus obras en una pequeña parte de su piso (vive sola).

Aunque al principio le costó algo hacerse un hueco entre los amigos de Alice, ahora es una más.

Aunque al principio Jack estaba en contra de su relación, poco a poco se ganó su confianza y llegaron a respetarse ya que Jack comprobó que su hermana y Julia eran felices juntas, aunque le preocupaba la reacción del pueblo si se enterasen.

Está muy preocupada por la desaparición de Alice y haría lo que fuera por volverla a ver, habían quedado ese día, pero Alice nunca fue a la cita.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Secreto: Julia es la novia secreta de Alice y el origen de la ruptura con su anterior novio Ryan. A pesar de que a Julia no le importa el qué dirán a Alice le cuesta “*salir del armario*” por lo que, a pesar de algunas peleas al respecto, prefiere dejarle tiempo antes de dar el paso.

Poco antes de su desaparición recibió una carta anónima escrita con recortes de periódicos y revistas en la que se dejaba entrever que sabía que Alice y ella tenían una relación sentimental. La carta era especialmente inquietante por algunos detalles sobre lugares en los que se veían. El contenido de la carta era una advertencia para alejarse de ella puesto que seguir juntas supondría estar en un peligro mortal. Julia le escondió la carta y su contenido a Alice y también a la policía puesto que no quería revelar el tipo de relación que mantenían para no añadir presión a su familia y a Jack Briarwood aunque le preocupaba la reacción del pueblo si se enterasen.