

The “Alice is Missing” School Project

Una propuesta didáctica para el juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke

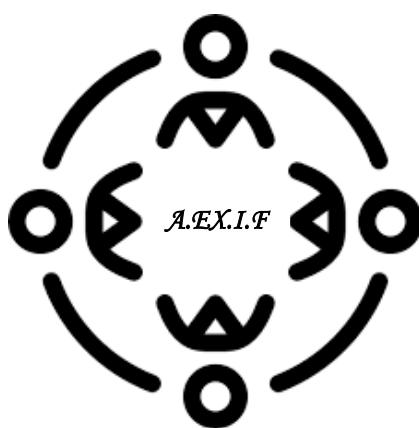
publicado en España por Devir para su uso en las aulas de Primaria y Secundaria en combinación con el juego de rol “La Llamada de Cthulhu”

∞ Regreso a Silent Falls ∞

Anuario de la promoción del 75



Con la colaboración de:
Asociación de Exalumnos/as del Instituto Franklin



-quién es quién en Silent Falls-

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “La Llamada de Cthulhu” publicado en España por **Edge Entertainment** bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

Fuente Original sobre la que se ha basado este documento

<https://rolerodelamancha.wordpress.com/2020/09/14/material-descargable-pueblo-para-monsterhearts-silent-falls-alice-is-missing/>

El Copyright de las ilustraciones de **La Llamada de Cthulhu**, **Alice is Missing** y de **La Sombra de Saros** además de otras presentes en el material de este proyecto así como la propiedad intelectual/comercial/empresarial y derechos de las mismas son exclusiva de sus autores y/o de las compañías y editoriales que sean propietarias o hayan comprado los citados derechos sobre las obras y posean sobre ellas el derecho a que se las elimine de esta publicación de tal manera que sus derechos no queden vulnerados en ninguna forma o modo que pudiera contravenir su autoría para particulares y/o empresas que las hayan utilizado con fines comerciales y/o empresariales. **Esta compilación no tiene ningún uso comercial ni ánimo de lucro y está destinada exclusivamente a su utilización dentro del ámbito escolar y su finalidad es completamente didáctica como material de desarrollo y apoyo para la dinamización de contenidos/saberes básicos/competencias clave y competencias específicas así como material que pudiera inspirarse y/o derivarse para enlazarlo con los criterios de evaluación correspondientes en las diferentes áreas que componen la Educación Primaria y Secundaria.**

“NOISE CREATES ILLUSION.
SILENCE BRINGS TRUTH.”

-MAXIME LAGACE



Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por **Edge Entertainment** bajo licencia de **Chaosium** para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

🌀 Sobre lugares, nombres y personajes en este documento. 🌀

Los sucesos, lugares y personajes retratados en este documento son completamente ficticios. Cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, o con hechos reales es pura coincidencia.

Los sucesos de índole histórico, (*Guerras, nacimiento de personajes famosos, fechas asociadas a festividades de cualquier cultura, hechos históricos concretos relacionados con la historia de USA, etc*) pueden tener una base real y han servido como marco e inspiración, pero han sido adaptados libremente para su inclusión en este documento sin pretender confundir/alterar/menoscar/atacar contra ninguna cultura, tradiciones o su historia.

De igual modo no se especifica ni el color de la piel ni a qué etnia o grupo social pertenecen los personajes representados, exceptuando casos concretos, dejándolo al libre albedrío del dinamizador del proyecto y de los usuarios/as del mismo.

Creo firmemente que pese a los condicionantes históricos, socio-culturales y geográficos que podrían enmarcar este proyecto didáctico una de sus principales fortalezas es que puede adaptarse a casi cualquier situación incluso aunque se utilice más allá de los años 80 con el propósito de señalar ciertos eventos o situaciones sociales/culturales relacionadas con las variables anteriormente citadas.

La pluralidad en la ciudadanía de Silent Falls, de su tejido social, cultural y económico no pretende ser materia de debate, aunque sí quiere dejar una puerta abierta a que puedan aprovecharse para hablar de racismo, xenofobia, homofobia, feminismo, intolerancia y un largo etcétera de conceptos que atentan contra los derechos humanos en su más amplio término y que atentan contra el desarrollo de la persona en sociedad y de los valores que cualquier sociedad debería defender por encima de todas las cosas.

Una adaptación del juego "*Alice is Missing*" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "*La Sombra de Saros*", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "*La Llamada de Cthulhu*" publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll <https://jueducacion.com/>

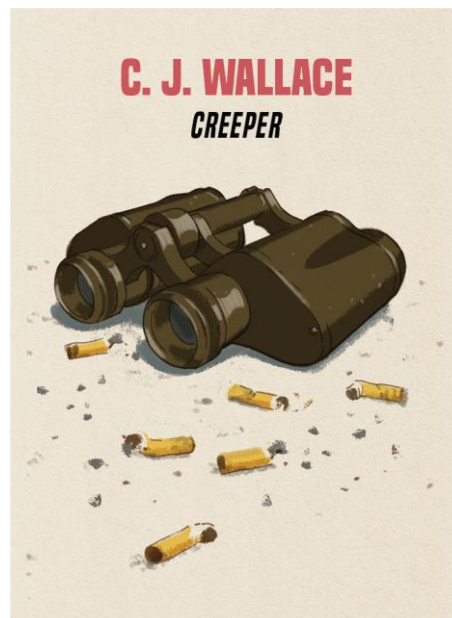
Los “sospechosos” del instituto Franklin en 1975

C.J.Wallace, el raro: Este pecoso chico pelirrojo siempre ha sido considerado como alguien extraño en el instituto, su complexión es especialmente delgada y tiene unos ojos azules con un mirada fría que suele mantener durante mucho tiempo.

Nunca ha sido muy popular y su comportamiento hosco tampoco ayuda a que tenga relación con nadie.

Sus aficiones son especialmente perturbadoras, como la recogida de insectos o cuando alguien quiere escuchar su parloteo suele centrarse en asesinos seriales famosos. Puede que sea un incomprendido, puede que sea alguien peligroso.

Solo se sabe que C.J. fue visto discutiendo con Alice el día antes de su desaparición.



NOTAS Y COMENTARIOS:

Lua Stevenson, la gótica: Lua es una chica larguirucha con muchos piercings y tatuajes, se ha llevado más de una regañina por fumar en los lavabos y parece estar de vueltas de todo. Hace unos años su personalidad era otra, pero el fallecimiento de su madre fue un golpe duro para ella.

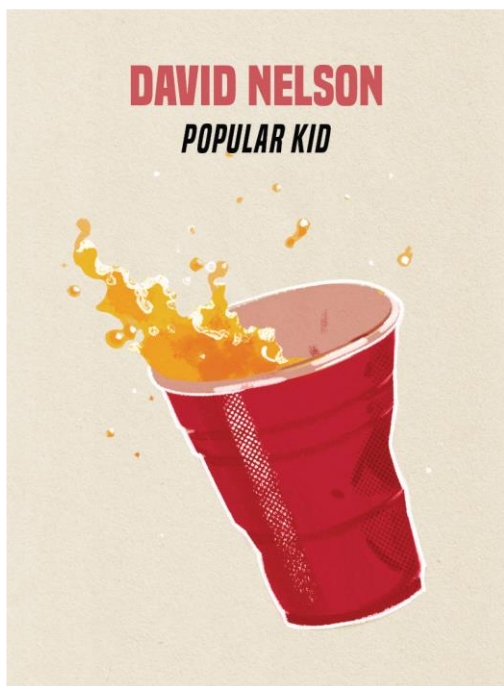
Desde entonces tiene cierta obsesión con los temas oscuros y la muerte, aun así, no es hosca con sus compañeros, sino más bien que no le importan las dinámicas de grupo.

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Alice y ella se sientan una junto a la otra (el profesor le separo de Dakota porque no paraban de parlotear), aunque no son amigas si se llevan lo suficientemente bien entre ellas, por lo que se ha ido alguna vez con el grupo.

NOTAS Y COMENTARIOS:



David Nelson, el chico popular: Este chico siempre ha tenido estrella, se le han dado bien los deportes, es de una familia pudiente y su apariencia le ha hecho todo un conquistador...

Evidentemente su ego es tan alto que podría saltar desde él y matarse. Su vida son fiestas, viajes de todo tipo (que luego restriega a quien quiera escucharlos en la clase) y lo último en moda.

Por supuesto, no todo le ha salido bien a David, y la espinita que lleva clavada se llama Alice.

Cuando lo dejo con Ryan, David dejo un tiempo prudencial para meter ficha, solo consiguió un no rotundo y con testigos de por medio, lo que le sigue avergonzando.

Desde entonces ha movido hilos para molestar a Alice siempre que ha podido, aunque en una ocasión el hermano mayor de Alice le dejó claro que no consentiría más tonterías ni bromas pesadas.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Iris Smith, la animadora: esta chica de pelo cuervo, alta y bien formada siempre ha tenido las cosas claras. No solo está haciéndose hueco en las animadoras en vista de ser la capitana, sino que todos sus esfuerzos en el estudio van dirigidos al trabajo familiar.

Su padre padece una enfermedad degenerativa y sabe lo que es el esfuerzo. Por eso tiene menos pajaritos en la cabeza de lo usual y solo se permite ser más distendida en sus prácticas de animadora.

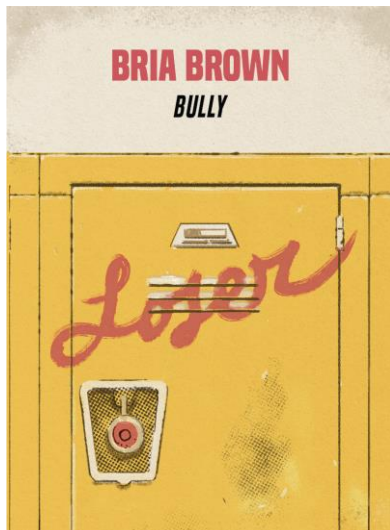
Alice y ella se llevan como el perro y el gato, y su enfrentamiento es tan irracional como el de esos animales, sin quedar muy claro cuál fue el detonante.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Bria Brown, la abusona: Esta chica de complexión fuerte, pelo rubio y ojos verdes que siempre parecen mirar enfadados nunca ha sido buenas noticias, parece que siempre encuentra una excusa para estar enfadada y gritar a cualquiera que en ese momento sea el objetivo de su ira.

Una adaptación del juego "*Alice is Missing*" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "*La Sombra de Saros*", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "*La Llamada de Cthulhu*" publicado en España por *Edge Entertainment* bajo licencia de *Chaosium* para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>



Su familia es cuanto menos difícil y le ha tocado soportar todo tipo de malos ratos, que termina pagando con el resto.

Aun así, mantiene cierto gusto por la carpintería y hace pequeñas figuras en sus ratos libres, lo que provoca la burla de la gente que no la aguanta.

Justamente Alice le pego un buen corte un par de días antes de su desaparición y casi llegan a las manos, cuando las separaron Bria la amenazo gravemente.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Ronald White, el geek: Este muchacho siempre lleva un gorro para tapar su pelo rizado, siempre suele mirar hacia abajo y durante mucho tiempo fue la víctima predilecta de los abusos del colegio.

Por lo que suele ser bastante reservado y estar a la defensiva siempre excepto con sus más allegados o la gente que tiene la molestia que aguantar sus reservas iniciales.

Es también el organizador del único club de ocio alternativo de la ciudad y en sus alas recoge a 50 personas de edades diferentes. Juegos de mesa, debates literarios, videojuegos...

Se siente bastante orgulloso de su campaña de **Dungeons & Dragons** con la que lleva 4 años y sin visos a terminar.

La última semana antes de que Alice desapareciera estaba haciendo un trabajo en grupo con ella junto a Fatima Handal y Virginia Lovelock.

Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

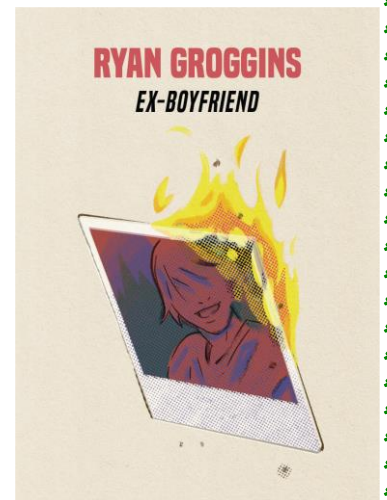
NOTAS Y COMENTARIOS:

Ryan Groggins, el exnovio: El chico malo de la clase, aunque durante los meses que estuvo junto a Alice su carácter cambio bastante. Proveniente de padres divorciados nunca ha tenido los limites demasiado claros y ha sido una fuente de problemas durante su estancia en el instituto.

A pesar de todo es bastante agradable con sus amigos e incluso ligeramente zalamero con las chicas, aunque tras la ruptura con Alice (no precisamente con gusto por su parte) se ha vuelto más hosco.

Aunque nunca ha reñido con Alice desde la ruptura, sino que ha intentado varias veces sin éxito volver a salir. Por lo que piensa que Alice está con alguien y tiene ganas de romperle la cara a cualquier chico que se atreva a acercársele (ya tuvo un jaleo con David Nelson en uno de sus intentos).

Dos días antes de su desaparición, Alice fue a darle las últimas cosas que le quedaban en su habitación de él e intentar recuperar las suyas, sin resultado.



NOTAS Y COMENTARIOS:

Fatima Handal, la ratona de biblioteca: Esta chica de origen árabe, de pelo largo recogido en una coleta y unas gafas de porte modesto de estatura baja, siempre se encuentra en un segundo plano en la clase de Alice, siempre centrada en sus libros que devora a un ritmo bastante alto.

No es que tenga muchos amigos y suele pasear sola por el pueblo. A pesar de que sus padres son creyentes, han dejado que su hija elija, por lo que nunca lleva pañuelo ni hace los rezos.

En su tiempo libre está escribiendo historias de ciencia ficción, aunque todo bajo seudónimo y nunca ha ido a recoger en persona los premios que ha recibido por ellas.

La última semana antes de que Alice desapareciera estaba trabajando en un trabajo en grupo con ella junto a Ronald White y Virginia Lovelock.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Virginia Lovelock, la activista: Esta chica afroamericana de rastas multicolores y mirada risueña está en todos los jaleos en cuanto a huelgas y reivindicaciones del alumnado.

Su pose de ir contra el mundo difiere mucho de su comportamiento usual en la clase, siendo una persona bastante empática y que se habla con todo el mundo.

También es conocida por ser la vocalista de una pequeña banda de rock autóctona, por lo que muchas veces se hacen un hueco en los conciertos de The Hole.

La última semana antes de que Alice desapareciera estaba trabajando en un trabajo en grupo con ella junto a Ronald White y Fatima Handal.

NOTAS Y COMENTARIOS:



Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

El club de los 5

-las personas más cercanas a Alice Briarwood en 1975-

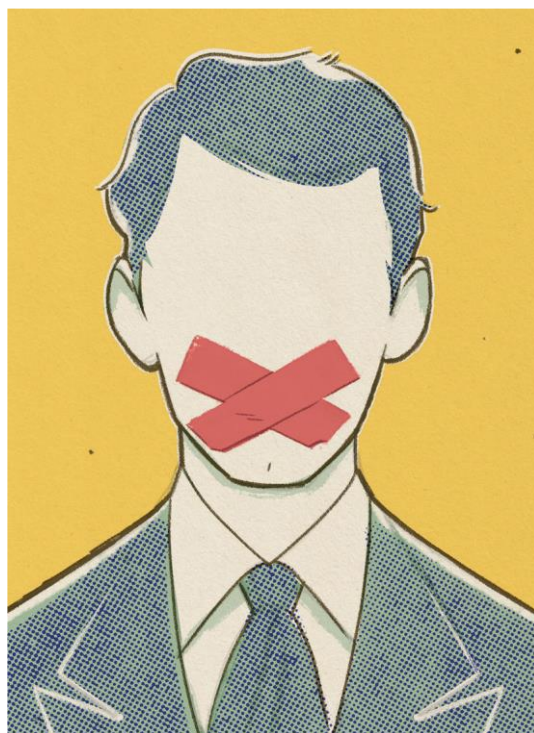
El “club de los 5” que formaban con Alice eran el típico grupo de amigos y amigas que han vivido muchas cosas juntas en diferentes momentos de sus respectivas vidas y Julia-aunque la última en llegar-se hizo un hueco en el grupo sin ningún problema.

Charlie Barnes: Charlie ha sido una amiga cercana a Alice desde primaria, aunque siempre se ha quedado en un segundo plano, intentando comprender el lenguaje social del resto de sus amigos. Por eso suele parecer más callada de lo que es, simplemente espera conectar con su interlocutor. Es una persona observadora y atenta a lo que pasa y a cómo pasa.

Es una persona amable y cercana, conciliadora que en cuanto la conoces la ves como responsable y comprometida.

Termino mudándose de Silent Falls con su madre al principio del último año escolar, después del divorcio de sus padres (aunque va todos los festivos a visitar a amigos y familia). Llevó muy mal irse justo el año de su graduación, pero la situación familiar se hizo bastante insostenible y la despedida en la puerta de su casa con todos sus grandes amigos junto a Alice fue emotiva y sincera. Les iba a añorar muchísimo, aunque promete volver en fiestas y vacaciones siempre que pueda.

Durante todo el curso Alice y ella se llamaban habitualmente y se escribían cartas contándose cómo iban las cosas en sus respectivas ciudades de residencia.



NOTAS Y COMENTARIOS:

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego *Tether* publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de “*La Sombra de Saros*”, campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol “*La Llamada de Cthulhu*” publicado en España por **Edge Entertainment** bajo licencia de **Chaosium** para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

Jack Briarwood: Jack es el hermano mayor de Alice, un muchacho de mirada risueña dado al baile y al teatro, pero que tiene un sentido de la justicia y el deber muy fuerte. Gran deportista y apreciado y respetado en el pueblo. Tuvo un incidente con un grupo de alumnos del Instituto Bender por algo relacionado con Alice.

Siempre se ha sentido alejado de su familia, pero le tiene un especial cariño a Alice, aunque lo demuestra siendo sobreprotector a pesar de que solo le saca un año

Justamente el último día que vio a Alice tuvieron una fuerte discusión y le remuerde la conciencia, pensando que quizás es su culpa. A pesar de que tiene sus propios amigos, Jack se mueve también entre los amigos cercanos de Alice.



NOTAS Y COMENTARIOS:

Dakota Travis: Dakota es la mejor amiga de Alice, esta menuda muchacha con mirada penetrante y ropa de temática rockera, siempre parece querer tener la última palabra en todo, aunque sus intenciones son buenas y ha sido el hombro en el que se apoyaba su mejor amiga en los momentos duros.

Justamente está preocupada porque últimamente Alice parecía que Alice se guardaba algo para sí.

A pesar de sus muchos intentos de sonsacárselo, solo sabes que desde hace unos meses se separó de su novio de forma bastante abrupta y aun así estaba de bastante buen humor... Por lo que la desaparición te parece aún más sospechosa si cabe.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueduccion.com/>

Evan Howell: Evan es un amigo cercano a Alice, aunque guarda un secreto, está completamente pillado por ella. Jamás se lo diría por temor al rechazo, pero tuvo cierto alivio por que dejará Ryan.

Es un muchacho especialmente alto y fuerte de cabello rubio y ojos verdes, aunque su tendencia a interceder en peleas ha hecho que tenga algún recordatorio en su cara.

Su agresividad innata se alivia jugando en el equipo de futbol de la escuela, aunque tiene un mal pronto, el resto del tiempo es bastante agradable, especialmente con los amigos cercano a Alice.

Es el último que recibió un mensaje de Alice y con franqueza está especialmente tenso desde su desaparición.

NOTAS Y COMENTARIOS:

Julia North: Julia es una amiga MUY especial para Alice y se han hecho inseparables por muchos motivos

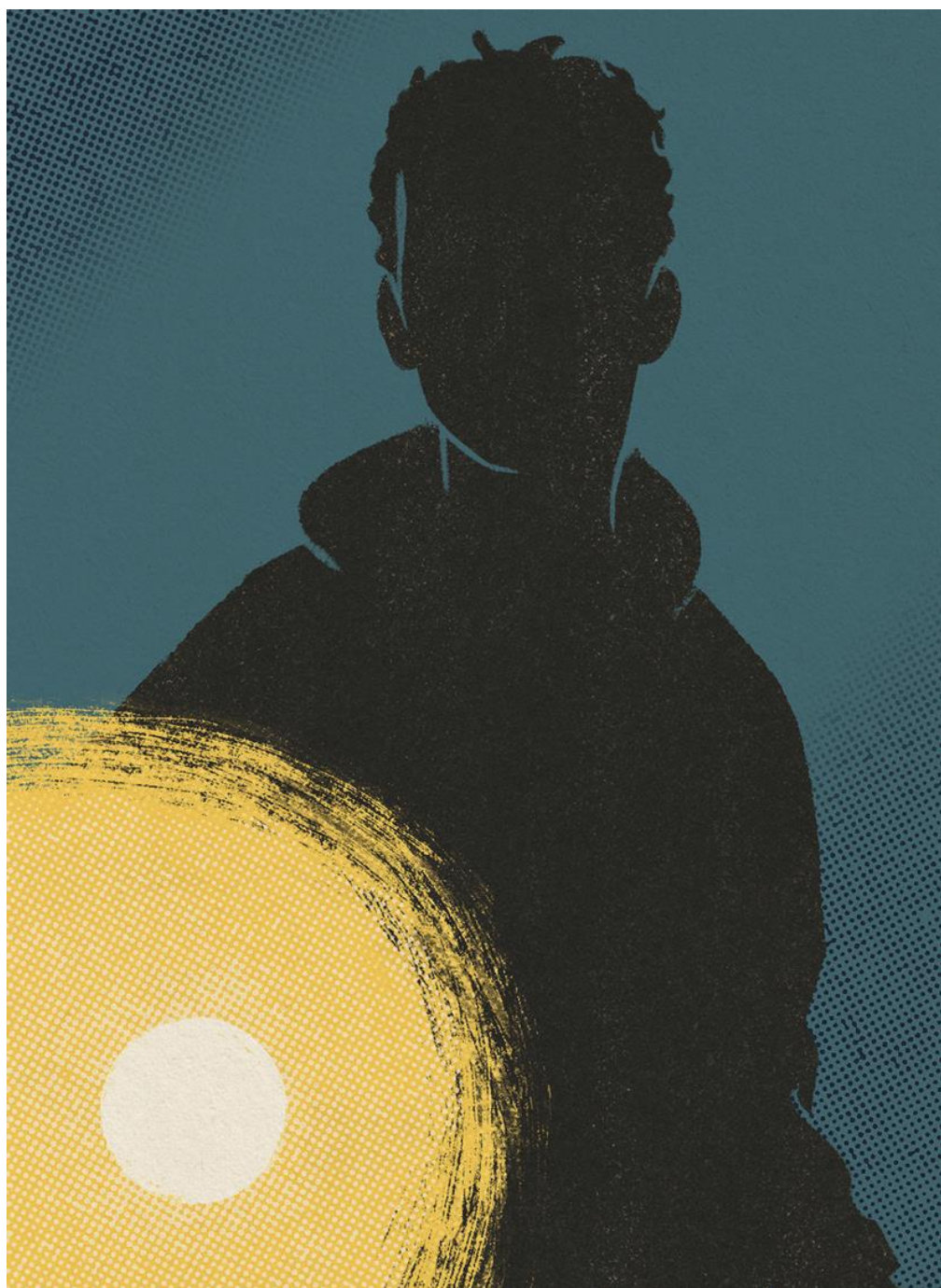
Es una chica pelirroja de pelo largo y sonrisa imperecedera, aunque siempre parece estar ligeramente desorientada como si no encajase del todo en el pueblo.

Le gustan las artes y se dedica a hacer sus obras en una pequeña parte de su piso (vive sola). Aunque al principio le costó algo hacerse un hueco entre los amigos de Alice, ahora es una más. Aunque al principio Jack estaba en contra de su inclusión en el grupo de íntimos de su hermana, poco a poco se ganó su confianza y llegaron a respetarse ya que Jack comprobó que su hermana y Julia eran felices juntas. Está muy preocupada por la desaparición de Alice y haría lo que fuera por volverla a ver, habían quedado ese día, pero Alice nunca fue a la cita.

Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>

NOTAS Y COMENTARIOS:



Una adaptación del juego "Alice is Missing" de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>) publicado en España por Devir en combinación con el juego Tether publicado por El Refugio de Ryhope (<https://www.elrefugioeditorial.com/tether>) y de "La Sombra de Saros", campaña escrita por Xabier Ugalde, para el juego de rol "La Llamada de Cthulhu" publicado en España por Edge Entertainment bajo licencia de Chaosium para su uso en las aulas de Primaria dinamizando los contenidos de las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y aplicaciones en Ed. Artística.

Adaptado para Educación Primaria por: ÓscarRecio Coll <https://jueducacion.com/>