

∞ Hoja de Personaje para “La Llamada de Cthulhu” ∞

-el juego de Rol ambientado en las obras de H.P. Lovecraft-

The “Alice is Missing” School Project

Una adaptación del juego “*Alice is Missing*” de Spenser Starke (<https://www.huntersentertainment.com/alice-is-missing>)

publicado en España por Devir para su uso en las aulas de Primaria y Secundaria en combinación con el juego de rol “La Llamada de Cthulhu”

∞ Regreso a Silent Falls ∞

Ambientado en los años 80.



Una hoja de Personaje no-oficial para el juego de rol “La Llamada de Cthulhu” publicado en España por [Edge Entertainment](#) bajo licencia de Chaosium.

Para ser utilizado en proyectos de “*#CthulhuBasedTeaching #CthulhuBasedLearning*”, en las aulas de Primaria/Secundaria principalmente en las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ed. Artística, Lengua Castellana y Lengua Extranjera: Inglés.

Modelo Adaptado para Educación Primaria por: Óscar Recio Coll

Adaptación para el aula a cargo de Óscar “Mr Wolf Teacher” Recio Coll [#CthulhuBasedTeaching](#) [#CthulhuBasedLearning](#) [#RolEnLasAulas](#) [#JuEducación](#) [#GamEducation](#)
[#HorrorOnTheOrientExpress](#) [#TheOrientExpressChronicles](#) [#TheBloomfieldMysteries](#) [#LosMisteriosDeBloomfield](#) [#TheAlicelMissingSchoolProject](#)
<https://jueducacion.com/> jueducacion@gmail.com

~ Hoja de Personaje para "La Llamada de Cthulhu" ~

-el juego de Rol ambientado en las obras de H.P. Lovecraft-



Nombre _____

Jugador _____

Ocupación _____

Edad _____ Sexo _____

Residencia _____

Lugar de nacimiento _____

CARACTERÍSTICAS

| | | | | | |
|-----|---------|------|---------|------|------------|
| FUE | [] [] | DES | [] [] | INT | [] [] |
| | | Idea | | | |
| CON | [] [] | APA | [] [] | POD | [] [] |
| TAM | [] [] | EDU | [] [] | Mov. | ○ +1 -1 |

HABILIDADES DEL INVESTIGADOR

| | | | | | | | |
|--|---------|---|---------|--|---------|--|---------|
| <input type="checkbox"/> Antropología (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Cond. automóvil (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Juego de mancs (10%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Persuasión (10%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Armas de fuego (arma corta) (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Cond. maquinaria (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Lanzar (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Pilotar (01%) Boat | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Armas de fuego (rifle/escopeta) (25%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Contabilidad (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Lengua (propia) (EDU) | [] [] | <input type="checkbox"/> Primeros auxilios (30%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Crédito (00%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Lenguas (ctras) (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Psicoanálisis (01%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Arqueología (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Derecho (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Psicología (10%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Arte/artesanía (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Descubrir (25%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Saltar (20%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Discreción (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Lucha (pelea) (25%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Seguir rastros (10%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Disfrazarse (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Supervivencia (10%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Buscar libros (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Electricidad (10%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Tasación (05%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Cerrajería (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Embaucar (15%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Mecánica (10%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Tregar (20%) | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Charlatanería (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Equitación (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Medicina (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Ciencia (01%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Escuchar (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Mics de Cthulhu (00%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] |
| <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Esquivar (mitad DES) | [] [] | <input type="checkbox"/> Mundo natural (10%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] |
| <input type="checkbox"/> _____ | [] [] | <input type="checkbox"/> Historia (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Nadar (20%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] |
| <input type="checkbox"/> Ciencias ocultas (05%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Intimidar (15%) | [] [] | <input type="checkbox"/> Orientarse (10%) | [] [] | <input type="checkbox"/> _____ | [] [] |

∞ Hoja de Personaje para “La Llamada de Cthulhu” ∞

-el juego de Rol ambientado en las obras de H.P. Lovecraft-

TRASFONDO

MISSING PERSON



ALICE BRIARWOOD
16 YEARS OLD
MISSING SINCE DECEMBER 23rd

HEIGHT: 5'6"
WEIGHT: 110 LBS
HAIR COLOR: BLACK
EYE COLOR: HAZEL

IF YOU HAVE
ANY INFORMATION
PLEASE CALL
(502) 987-9264

Descripción personal

Rasgos

Ideología/creencias

Heridas y cicatrices

Personas importantes

Fobias y manías

Lugares significativos

Pistas, rumores, contactos y otras notas

Posesiones preciadas

Legendas urbanas, sospechas y comentarios

EQUIPO Y POSESIONES

DINERO Y PROPIEDADES

Nivel de gasto

Dinero en efectivo

Propiedades

~ Hoja de Personaje para "La Llamada de Cthulhu" ~

-el juego de Rol ambientado en las obras de H.P. Lovecraft-

COMPAÑEROS INVESTIGADORES

A central circle contains the word "Yo". Six lines radiate from this circle to six rectangular boxes. Each box is divided into two horizontal sections, with the top section labeled "Personaje" and the bottom section labeled "Jugador".

~ Características Avanzadas ~

~ Puntos de Vida ~

Iniciales _____ Actuales _____

~ Puntos de Salud Mental ~

Iniciales _____ Actuales _____

~ Puntos de Espiritu ~

Iniciales _____ Actuales _____

Consecuencias
